



PROJETO EXECUTIVO / PLANO DE TRABALHO

FESTIVAL ESTUDANTIL DE TEATRO E DANÇA DE PERNAMBUCO –FETED-PE

1. IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

Realização do **23º Festival Estudantil de Teatro e Dança de Pernambuco – FETED-PE**, evento voltado ao fortalecimento das artes cênicas no ambiente educacional, promovendo apresentações de teatro e dança, mostra competitiva, oficinas, debates, rodas de conversa e atividades de formação artística, reunindo estudantes, educadores, artistas e público em geral.

O projeto será executado pela empresa **Pedro de Lima Castro – P Castro Produções**, inscrita no CNPJ nº **07.042.125/0001-23**, com realização prevista no município do Recife, Estado de Pernambuco.

2. OBJETIVO GERAL

Fortalecer a produção artística estudantil pernambucana, promovendo o acesso à cultura, à formação artística e ao intercâmbio entre instituições de ensino por meio da realização da 23ª edição do Festival Estudantil de Teatro e Dança de Pernambuco.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Incentivar a produção de teatro e dança nas instituições de ensino;
- Estimular o protagonismo estudantil por meio da arte;
- Promover o intercâmbio entre grupos de diferentes regiões de Pernambuco;
- Ampliar o acesso da população às artes cênicas;
- Valorizar novos talentos do teatro e da dança;
- Estimular processos educativos por meio da cultura;
- Fortalecer a economia criativa e a cadeia produtiva das artes cênicas;
- Promover a acessibilidade e a inclusão de pessoas com deficiência ou com mobilidade reduzida, assegurando condições de acesso, participação e fruição das atividades do festival por meio de recursos de acessibilidade comunicacional, arquitetônica e atitudinal.



4. METAS

Metas Quantitativas

- Realizar 01 edição do festival com premiação;
- Promover apresentações de grupos estudantis;
- Promover debates e rodas de conversa;
- Executar cerimônias de abertura e encerramento;
- Atender aproximadamente 2.000 participantes entre estudantes, professores, artistas e público em geral;
- Disponibilizar interpretação em Língua Brasileira de Sinais (Libras) em, no mínimo, dois espetáculos da programação artística, ampliando o acesso das pessoas surdas às atividades do festival;
- Garantir que todas as atividades ocorram em espaço cultural com acessibilidade arquitetônica, dispondo de rampas de acesso, poltronas reservadas para pessoas com deficiência, banheiros adaptados, portas com dimensões acessíveis e demais recursos disponíveis no Teatro Apolo;

Metas Qualitativas

- Fortalecer a formação artística estudantil;
- Incentivar o intercâmbio cultural;
- Ampliar a formação de público para as artes cênicas;
- Valorizar a produção cultural desenvolvida nas instituições de ensino;
- Promover um ambiente cultural acessível, inclusivo e acolhedor, assegurando a participação de pessoas com deficiência em igualdade de oportunidades.

5. ETAPAS DE EXECUÇÃO

Etapas 1 – Execução do Festival/Premiação (16 de agosto de 2026)

- Cerimônia de encerramento;
- Entrega das premiações;
- Registros fotográficos e audiovisuais;
- Ações institucionais do patrocinador.



Etapas 2 – Pós-Produção (17 de agosto a 30 de novembro de 2026)

- Organização documental;
- Relatório de resultados;
- Clipping de mídia;
- Prestação de contas;
- Avaliação final.

6. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS

Valor Total do Festival: **R\$ 70.000,00**

Valor solicitado ao LAFEPE: **R\$ 35.000,00**

Item	Unidade	Qtde	Valor Uni. (R\$)	Valor Total (R\$)
Coordenação da Premiação	Serviço	1	10.000,00	10.000,00
Equipe de Produção (festival)	Empresa	1	14.000,00	14.000,00
Equipe de Produção (festival)	Empresa	1	5.500,00	5.500,00
Assessoria de comunicação	Serviço	1	2.500,00	2.500,00
Redes sociais	Serviço	1	4.000,00	4.000,00
Coordenação de programação	Serviço	1	6.000,00	6.000,00
Jurados	Profissionais	02	2.000,00	4.000,00
Locação de equipamento de luz complementar	Diária	10	800,00	8.000,00



(espetáculos)				
Locação de equipamento de luz complementar (Premiação)	Diária	01	1.550,00	1.550,00
Coordenação técnica	Serviço	1	4.000,00	4.000,00
Registro fotográfico (empresa de fotografia para cobrir o festival/Premiação)	Serviço	1	3.000,00	3.000,00
Registro videográfico (empresa de audiovisual para cobrir o festival/Premiação)	Serviço	1	5.000,00	5.000,00
Troféus	Premiação	15	R\$ 30,00	R\$ 450,00
Empresa de contabilidade	Serviço	1	2.000,00	2.000,00

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Período	Percentual (%)	Valor (R\$)
Agosto de 2026	50%	35.000,00

8. CRONOGRAMA FÍSICO

Etapas	Período
Preparação da Premiação	16/08/2026
Execução da Premiação	16/08/2026
Pós-Produção	17/08 a 30/11/2026



9. PREVISÃO DE EXECUÇÃO

Início da execução: 16 de agosto de 2026.

Realização do Festival/Premiação: 16 de agosto de 2026.

Conclusão da execução: 30 de novembro de 2026.

10. RESULTADOS ESPERADOS

- Fortalecimento das artes cênicas estudantis em Pernambuco;
- Ampliação da participação de estudantes em atividades culturais;
- Incentivo à formação artística e cidadã;
- Estímulo à circulação da produção estudantil;
- Consolidação do festival como espaço de formação, intercâmbio e difusão cultural;
- Promoção da democratização do acesso às artes cênicas e fortalecimento da economia criativa;
- Ampliação das condições de acesso e participação de pessoas com deficiência e com mobilidade reduzida nas atividades do festival, por meio da adoção de medidas de acessibilidade comunicacional, arquitetônica e atitudinal;
- Fortalecimento da cultura da inclusão e da valorização da diversidade, contribuindo para que o festival seja reconhecido como um espaço cultural acessível, acolhedor e socialmente responsável.

Recife, 14 de agosto de 2026.

Documento assinado digitalmente
gov.br PEDRO DE LIMA CASTRO
Data: 14/08/2026 10:40:51-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Pedro de Lima Castro

Representante Legal

Pedro de Lima Castro – P Castro Produções

CNPJ nº 07.042.125/0001-23

Telefone: (81) 99112-2622

E-mail: pcastrocontato@gmail.com